(0:02) Espérate que ya acabé mi caldo. (0:04) No se preocupe, yo le voy preguntando cosas boas mientras eso. (0:08) Gladys con I y con Z, Álvarez qué? (0:11) Bautista.
(0:14) Profe, usted de qué año es? (0:16) Del 71 mi amor. (0:24) Cuántos años usted lleva relacionada con este colegio? (0:30) 21 años. (0:32) O sea, usted entró acá cuándo? (0:35) Ay, como en el 2005, en el 2006, como en el 2005.
(0:39) Y eso cómo pasó? (0:42) Yo vengo porque yo le pegué a una rectora en el otro lado. (0:47) Me preguntaste y te conté. (0:50) Le siembré un banazo.
(0:51) Entonces, la mujer obviamente pues me hizo la vida imposible para allá.
(0:56) Aquí se hacían unos trabajos colaborativos con... (1:00) Con qué? (1:03) Con las áreas, nos reuníamos acá en Chapinero. (1:07) Antiguamente el colegio se llamaba el Berjón.
(1:11) Berjón, kilómetro 11 de Choachi. (1:15) O sea, usted viene del Berjón. (1:17) Yo vengo del Berjón, sí señor.
(1:25) Profe, y qué ha cambiado más en este colegio desde que usted llegó?
(1:29) Qué es lo que más ha cambiado? (1:31) La población. (1:34) Cómo es eso?
(1:35) Pues listo, mucho migrante, demasiado migrante. (1:39) Demasiada gente desplazada.
(1:43) Mucha gente de muchas ciudades. (1:44) Cuando yo llegué, la gran mayoría eran de acá, bogotanos. (1:50) Del contexto.
(1:52) Entonces, eso realmente es lo que más ha cambiado. (1:54) Usted recuerda los años? (1:56) Los profesores, los profesores. (1:59) Ha sido increíble.
(2:01) Había profesores que yo llamo, el término no sé si sea el correcto, (2:05) profesores de la vieja guardia, (2:07) donde se trabajaba en grupo, en equipo, (2:11) donde se trataba de que era mejor. (2:13) Ahora no, el trabajo es individualista. (2:18) Los profes se niegan, en el caso bachillerato específicamente, (2:22) porque desconozco la primaria, (2:24) se niegan a hacer un aporte (2:29) fuera de lo básico, de dictar su clase, (2:32) de trabajar por proyectos, (2:33) de organizar actividades con los pelados.
(2:36) Entonces, eso ha cambiado enormemente. (2:40) Profe, pero usted recuerda como los periodos de migración, (2:44) o sea, como los años? (2:46) Usted llegó en el 2005, (2:47) entonces en ese momento nos cuenta que era como una cosa del barrio. (2:51) Sí.
(2:51) ¿Cuándo llegan los desplazados? (2:53) Hace unos 10 años. (2:55) Empieza a haber población migrante, sí. (2:58) Empiezan a haber personas de Venezuela llegando acá al territorio.
(3:01) Ok, los venezolanos llegan en el 2015. (3:04) Pero de migración como tal, (3:06) o sea, si hablamos de desplazamiento forzado (3:09) y de reinserción, desde que estoy acá. (3:12) Pero es muy poca cantidad.
(3:14) O sea, hace 21 años. (3:16) Ok, listo. (3:19) Corrige, 2004 yo llegué acá.

(3:22) Profe, y las... (3:25) ¿Cómo describiría a los estudiantes (3:27) de antes del 2004-2005 comparados con los de hoy? (3:30) Muy sumisos, muy callados, (3:35) con muchas expectativas de su vida, (3:40) conformistas. (3:40) Esos son los de hoy. (3:42) Los de antes.
(3:42) Los de antes. (3:44) Muy callados, demasiado callados. (3:48) ¿Qué más se puede decir de estos chicos? (3:51) Eran unos pelados que querían seguir en legado de su familia.
(3:55) Si eran constructores, querían seguir siendo constructores. (3:58) Si eran, bueno, en legado de su familia, (4:01) atender el restaurante, en fin. (4:03) Eso.
(4:04) Ok. (4:05) Profe, cuando usted ve a estudiantes jugando (4:08) en su clase o en el patio, (4:10) ¿cómo reconoce quienes forman el grupo de siempre? (4:14) Los que usted dice, ¿ese es el grupito de siempre? (4:18) No. (4:20) No, porque, pues, me parece... (4:22) No, no, yo no... (4:24) Yo no estigmatizo así, ¿sabes?
(4:26) Nunca.
(4:26) No. (4:28) No. (4:29) De pronto relaciono, (4:32) porque se hacen para hablar y esto, pues, por ojo.
(4:36) Que sé que se la pasan juntos, pero no. (4:38) Sin estigmatizar, me parece que no. (4:41) ¿Quién decide, en esos grupos que usted ve en el salón, (4:46) a qué se puede jugar y con quién se puede jugar? (4:50) Al líder negativo.
(4:52) Cuéntame más de esa persona. (4:53) Esa persona es la persona que se viste a la moda, (4:56) tiene las últimas zapatillas, que casi siempre usa cachucha, (5:00) o sea, usa encapotado, (5:04) que se las tira de mal oso. (5:08) ¿Cómo son esas zapatillas? (5:11) De los reguetoneros, las que usan los reguetoneros, (5:15) creo, sobre todo.
(5:16) O de pronto que lanza un deportista, (5:18) obviamente son réplicas, (5:20) pero ellos, el que usa esas zapatillas y usa esa cachucha, (5:23) el pantalón caído, la ropa oversize. (5:28) Y eso es un liderazgo lúdico, digamos, (5:30) porque es el que permite y el que dice que vamos a jugar. (5:33) ¿Y qué pasa con los que no pueden entrar en ese grupo? (5:35) ¿Quiénes son esos que no pueden entrar?
(5:36) Se apartan, se aíslan.
(5:38) ¿Y usted cómo identifica quiénes no entran a ese grupo? (5:41) Las personas calladas, las personas que son muy tímidas, (5:45) las personas que no les interesa aliarse con ese líder. (5:51) ¿Cómo se ven ellos? (5:54) Depende del curso, ¿sabes? (5:56) Si hablamos de los niños desgrados, (5:58) estos se sienten aislados, minimizados, (6:01) sienten que son personas que no pertenecen a ese espacio, (6:07) se sienten mal y buscan encajar. (6:12) Yo creo que está séptimo, de pronto, se da eso.
(6:15) Después de octavo, no. (6:16) O sea, sus grupos, sus subgrupos. (6:19) Y ya no les resbalan.
(6:21) Ya en noveno, décimo y once los frentean. (6:26) ¿Por qué? ¿Porque no me toco como usted? (6:28) ¿O qué, hermano? Así, ya. (6:30) Profe, aquellos que

quedan marginados de los juegos, (6:33) ¿también quedan marginados de las clases? (6:35) O sea, ¿su rendimiento académico también es bajo? (6:38) No, todo lo contrario, el rendimiento de ellos es muy bueno.
(6:41) ¿Por qué cree eso? (6:43) Porque los chicos relegan toda su energía a trabajar, ¿no? (6:46) A hacer, a rendir en la clase, darle a la clase. (6:50) Sí. (6:52) Son personas que se motivan más bien por el aprendizaje.
(6:55) Es que yo pensaría que hay como tipos de grupo, (6:59) hay tipos de chicos. (7:02) Esos chicos, líderes negativos, (7:05) que pues los siguen muchachos que todavía están en el aspecto (7:08) de por dónde me voy, a quién sigo. (7:12) Y están los otros que, de pronto, hay un acompañamiento en casa, (7:17) hay como un fin, hay como una meta, (7:20) y entonces se enfocan en los suyos.
(7:22) Yo pensaría que no hay un grupo sin intermedios, no hay. (7:27) ¿Cuáles son los juegos que juegan ellos ahora, en grupo? (7:30) No, mira que eso se ha ido. (7:32) Solamente fútbol, voleibol, fútbol, voleibol.
(7:38) No, no, no, no volvieron a hacer así juegos como antes, (7:42) que nosotros hacíamos de caballito, el burrito. (7:47) Es que ya ni piedra, papel ni tijera juegan. (7:50) Si tú los observas ya no hay juegos.
(7:53) ¿Y usted por qué cree que pasó eso? (7:56) Pues la tecnología. (7:58) O sea, ahora juegan en el celular. (8:00) Sí.
(8:01) A veces tú ves varios niños, sobre todo es estos, (8:05) porque como no les dan dispositivo, (8:07) entonces juegan cuatro en un mismo dispositivo, (8:10) algún juego en conjunto. (8:15) Ya. (8:17) Profesor, ¿se recuerda si algún estudiante, (8:20) por su cuerpo, lo alto, lo bajito, el color de piel, (8:24) haya sido blanco de exclusión? (8:27) Sí.
(8:27) ¿O de detención particular? (8:28) Sí, sí, sí, sobre todo los niños, (8:31) así no lo admitan acá, (8:33) los niños que son de educación especial son excluidos. (8:37) Los niños por el conocimiento son excluidos, (8:40) y por los niños maestros. (8:42) Es más, la profesora de inclusión (8:44) saca a los niños de su espacio relacional (8:48) para trabajar aparte con ellos.
(8:51) Ya los está excluyendo el proceso. (8:54) Eso. (8:54) Y los pelados también los marcan, (8:57) los tildan de bobos, de pendejos.
(8:59) El hecho de ir con Natalia, la educadora especial, (9:03) los tildan de pendejos, bobos, tontos. (9:06) Sí, pero es más que todos los niños de inclusión. (9:13) Profe, ¿usted diría que hay cuerpos de estudiantes (9:18) que, digamos, están determinados (9:21) o que son los que usualmente terminan siendo líderes? (9:26) O sea, ¿usted identifica un cuerpo, (9:28) una fisionomía que dice ese va a ser un líder de aquí? (9:32) No, no, porque aquí hay líderes chiquiticos, (9:36) pequeños, muy pequeños, (9:38) como líderes altos.
(9:40) Pero también hay gente alta (9:43) que ha sido apartada de los grupos focales, (9:46) llamémoslo así. (9:47) ¿Y por qué pasa eso? (9:50) Porque no

cumplen las expectativas del grupo (9:52) de hacer cosas, de cubrirse. (9:55) Aquí, ¿cómo conforman los grupos bases? (9:57) Porque se cubren, se encubren, (9:58) no se cubren, se encubren a todo lo que hacen.
(10:01) Es la ley del silencio. (10:04) Entonces, yo no me meto contigo (10:05) porque pronto Daniel cuenta, habla. (10:08) Chao, Daniel.
(10:10) Me cierro acá mi grupo. (10:13) Así funciona. (10:14) Sí.
(10:15) Profe, ¿y con los venezolanos? (10:18) Pues yo realmente que veo (10:21) que los venezolanos tratan de acoplarse, (10:24) pero tienen su clan, (10:26) donde conservan su lenguaje, (10:28) donde conservan sus tradiciones, (10:31) a diferencia de los colombianos. (10:33) Ellos sí, en su lenguaje mamagueo, (10:36) un poco no de cosas, (10:38) ellos sí lo conservan. (10:41) Es más, hasta en su relación de parejas.
(10:44) El venezolano es el proveedor, (10:47) es el que cubre, (10:49) es el que está pendiente de la chica, (10:52) la chica está ahí al margen de él. (10:56) Entonces, hasta en eso, (10:59) los venezolanos. (10:59) ¿Qué más? (11:01) Grupos acá que podamos decir, (11:03) grupos de venezolanos fuertes, (11:08) en octavo.
(11:09) En octavo, no más. (11:15) En transición de 16 estudiantes, (11:18) 4 eran colombianos. (11:23) Profe, pero usted habló de tradiciones, (11:25) ¿a qué se refiere con eso? (11:27) La comida, yo te lo decía la vez pasada, (11:29) ellos sí se comen sus arepas venezolanas.
(11:31) Y las traen al colegio. (11:32) Y las traen al colegio, ese es su desayuno. (11:34) Usted es un niño con su arepa venezolana.
(11:38) Y tú eres un niño colombiano comprando empanadas acá, (11:41) pero su tradición de su comida, (11:43) de su lenguaje, de sus prácticas culturales, (11:47) las tienen orgullosamente venezolanos. (11:51) Profe, usted que acompaña a los estudiantes (11:53) en todo el proceso de crecimiento. (11:56) Uno usualmente ve, (11:57) porque yo también fui estudiante, (11:59) que hay un estudiante en sexto (12:00) que uno dice, va a ser brillante, (12:02) o va a ser muy bueno, o va a ser un líder.
(12:04) Y de repente en octavo empieza a encorvarse, (12:06) y en décimo ya es callado, (12:08) y en once es un cero a la izquierda. (12:11) ¿Por qué pasa eso usted? (12:12) ¿Lo ve en su colegio? ¿Lo ha visto? (12:14) Porque el sistema educativo no le da las expectativas (12:16) para seguir a cumplir sus metas.
(12:19) El sistema educativo que nosotros venimos manejando (12:22) es un sistema educativo en pobreza.
(12:27) Estamos educando en pobreza. (12:30) Comentarios como, (12:31) yo para que trabaje con Daniel, (12:33) si Daniel va a repetir la historia de la mamá (12:34) y se va a poner a reciclar. (12:37) A mí no me interesa Daniel, yo lo paso.
(12:44) O sea, trabajan lo mínimo, (12:46) el menor esfuerzo para ellos, (12:48) pero no la exigencia para los estudiantes. (12:51) Yo tengo un estudiante en once,

(12:52) se llama Kendal, (12:54) ella es ingeniera sin el título. (12:56) El man te sabe de todo, (12:58) es impresionante.
(13:00) Y el otro día, (13:01) para que tú entiendas cómo es la práctica acá, (13:05) llega un profesor en mi secuela (13:07) y le dice a Kendal que entre. (13:09) Y porque yo no en mi clase, (13:12) es que la única persona que le hace caso es a usted. (13:15) ¿Kendal? (13:16) Yo pienso que a Kendal le entra todo, (13:18) porque este hombre (13:19) quiere estudiar en la Universidad Nacional de Ingeniería.
(13:23) Bueno, voy donde él. (13:25) Le digo, hermano, ¿a usted qué le pasa? (13:27) A chino, usted no sabe lo que es. (13:30) Mira lo que me contesta. (13:32) La única clase que a mí me aporta es la suya, (13:34) las demás no me aportan absolutamente nada. (13:38) ¿A qué quiero decir? (13:40) Él encierra el significado de lo que te quiero explicar. (13:45) Ellos sienten que no les aportan nada a sus clases, (13:48) que aquí el maestro está por cumplir, (13:50) más no por aportarle, (13:52) más no por darle lo que ellos necesitan.
(13:58) Oye, oye, una chica, las escribo, (14:00) todos los días me llegan tarde, (14:01) le digo, no, es que yo merezco respeto a mi hija. (14:04) Olvídese que usted va a mí y me va a ir a respetar. (14:06) Cuando usted llegue a mi clase temprano, (14:08) usted entra con todo gusto.
(14:09) Cuando usted llegue tarde, no me entra. (14:10) A mí me da pena con usted. (14:13) Mira, esa mierda ya me decía, (14:14) déjame entrar a tu clase. (14:16) Yo vine solo por tu clase a estudiar. (14:19) Las demás no me interesan. (14:21) Que Adriana quedó así, la miró.
(14:23) Uy, ¿pero qué les da, mamita? (14:24) Como es ella. (14:26) Y la dejé entrar. (14:27) Me dijo, solo vine por tu clase.
(14:29) Las demás no me interesan. (14:30) Entonces, ellos sienten (14:34) que esa meta que ellos tienen, (14:36) yo empiezo, por ejemplo, (14:37) ahorita estoy en séptimo trabajando. (14:38) ¿Quién soy yo? (14:39) ¿Quién eres tú? (14:41) ¿Está? (14:44) Y ellos, me toca explicarles (14:46) por qué lo vamos a ver y todo. (14:47) Dicen, uy, qué chévere, profe, claro, (14:49) no sé qué, papapá, papapá, papapá. (14:52) Ay, nosotros pensamos que nos ibas a poner planas (14:54) como el otro profe. (14:55) Ah, pensé que nos ibas a poner a copiar.
(14:58) Pensé que no sé qué. (14:59) Ah, claro. (15:01) Ellos, entonces, (15:03) hacen como su evaluación y dicen, (15:06) la escuela, ¿qué me aporta? (15:08) ¿Qué me aporta la escuela? (15:10) Para muchos.
(15:12) El otro día lo hicimos. (15:13) Vienen porque el papá los manda. (15:14) Pero la gran mayoría (15:16) no vienen por una convicción (15:18) de tener un título, (15:20) de hacer seres mejores que su familia, (15:22) de alcanzar grandes logros, no.
(15:24) Papá los manda. (15:26) Muchos no preferirían estar en este colegio (15:29) porque este colegio no les aporta. (15:31) Tristemente, Daniel.

(15:34) Y no solo este colegio, (15:36) no voy a juzgar a nadie (15:37) porque ese no es el papel de este. (15:40) Pero muchos de los colegios del distrito (15:42) no están aportándole a los estudiantes (15:45) porque entró una camada de maestros, (15:48) los llamo así, (15:49) creo que fueron nombrados el año antepasado. (15:52) ¿Pasado? (15:53) El antepasado.
(15:56) ¿Dónde es? (15:57) ¿Qué, Daniel? (15:58) ¿Ya dieron el aumento? (15:59) Hola, Daniel. (16:00) ¿Cuándo nos pagan? (16:02) Hola, Daniel. (16:02) ¿Cuándo es el ascenso? (16:04) Pero nunca... (16:05) Oye, Daniel.
(16:06) De una. (16:06) Vamos a ver qué proyecto (16:07) trabajamos con los chinos (16:08) para trabajar comunicación asertiva. (16:11) Ah, no.
(16:11) Qué pena. (16:13) Qué pena, Danielito. (16:14) No tengo tiempo.
(16:15) Voy a ir a tomar. (16:17) No, no, no, Daniel. (16:18) ¿Eso para qué?
(16:18) ¿Para los chinos? (16:19) Ay, no, no, no.
(16:20) Usted sí pierde el tiempo, hermano. (16:22) No sé. (16:22) Lo importante es que (16:23) quiero ir con los pelados.
(16:25) Entonces, ahí estamos en una crisis educativa (16:29) desde la pedagogía y desde la misma didáctica. (16:32) Y eso ha hecho que los chicos no sientan.
(16:35) Hay una etapa de sin sentido (16:38) para la escuela, para el estudiante.
(16:40) ¿A qué ven? (16:42) ¿A qué ven? (16:43) Si tú ves los estudiantes de 11, (16:47) vienen exclusivamente los días (16:48) que tienen clase conmigo. (16:50) Y con la profe nueva de matemáticas (16:52) porque saben que necesitan (16:53) la matemática para el IFS. (16:55) Entonces, esto no viene.
(16:56) ¿Y no pierden? (16:57) ¿Cómo? (16:58) Es que es eso. (16:59) O sea, (17:01) ¿yo qué te voy a pedir de a ti (17:02) que me des una nota (17:03) cuando tú no me das clase? (17:06) Cuando tú no me... (17:07) ¿Sigues? (17:08) Entonces, ¿qué hace el chino? (17:09) El chino sabe cómo hace (17:10) y le dicen, bueno, Daniel. (17:12) Entonces, ahí te entregué el trabajo.
(17:15) Ya está. (17:15) Ay, pero, profe, usted no vino. (17:18) Usted no hizo.
(17:18) Usted no no sé qué. (17:19) Usted no sé cuándo. (17:20) ¿Me va a dejar?
(17:22) No puede.
(17:24) Profe, ¿cómo se llaman (17:25) entre sí sus estudiantes? (17:27) ¿Hay apodos que incluyan? (17:29) ¿Y hay apodos que excluyan? (17:31) Sí, pero yo pienso que es más en el juego. (17:34) Sí, excluyente es claro. (17:36) Pero la gran mayoría... (17:38) Ay, Dios mío, espera.
(17:42) ¿Qué haya escuchado últimamente? (17:43) Bueno, (17:46) Narizona, Veneca, (17:52) no sé si esto sea un sobrenombre. (17:55) Muchos se dicen marica, gay. (17:59) No sé si eso sea más bien grosería (18:02) porque es que pasa a ser como grosería.
(18:04) Depende del uso. (18:05) Sí, pasa a ser más bien grosería. (18:12) Uy, no, hay hartos.

(18:14) ¿Y apodos que incluyan? (18:15) Que usted diga si es un apodo de cariño. (18:29) Mi bodoque. (18:30) Para la amiga que es gordita.
(18:34) ¿Qué más le dicen? (18:35) Mi bodoque. (18:37) Mi caramelito. (18:40) Caramelito.
(18:43) Chanchis. (18:45) Para el que es gordito. (18:47) Mi palillito.
(18:48) Claro. (18:50) Eso es más que todo. (18:51) Pero eso usted lo siente que son de inclusión.
(18:53) Sí, no, total. (18:54) Eso de ningún momento es... (18:56) Y son entre amigos que se los dicen. (19:00) Profe, ¿y usted ha visto que hay como saludos de pertenencia? (19:03) Como un grupo se saluda así y otro se saluda... (19:05) Sí, mucho, sí.
(19:06) Ese, ta, ta, ta, ta. (19:09) Este es el más que se saluda. (19:12) Pero entre un grupo específico.
(19:14) La gran mayoría. (19:15) OK. (19:16) Entre sus amigos, sí.
(19:18) Entre grupos, entre amigos. (19:19) Claro. (19:21) OK.
(19:23) Digamos que eso es una señal de pertenencia. (19:29) ¿Quiénes en su salón pueden expresar tristeza o enojo sin ser ridiculizados? (19:36) En mi clase, todos. (19:38) ¿Por qué? (19:39) Porque son su zona segura.
(19:41) Ellos sienten que conmigo no... (19:43) Nadie les va a hacer nada. (19:44) Es más, en mi clase es donde más se desencaban cuando tienen problemas.
(19:48) Porque yo les doy esa seguridad, yo no permito nada.
(19:52) Luego, ¿quieres llorar? Llora, mi amor. (19:54) ¿Quieres salir? Sal, llora, lo que quieras. (19:55) ¿Y entre ellos no se burlan después? (19:59) No, todo lo contrario.
(20:04) Se acogen. (20:05) Profe, ¿qué tendrá Pepito Pérez? (20:08) ¿Qué será? ¿Por qué estará así? (20:10) ¿Por qué no hablas con él? (20:11) ¿Yo lo veo mal?
(20:12) No, todo lo contrario, ¿sabes que no? (20:14) No hay frente a eso, si no hay acá ese maltrato. (20:18) Profe, ¿han llegado estudiantes con variedad de otros idiomas acá? (20:22) No.
(20:23) ¿Que hablen otra lengua? ¿Indígenas? (20:25) Sí, pero hace muchos años, ahorita no. (20:29) Anacona, precisamente el que hizo ayer el taller con los indígenas, Sebastián Anacona, sí. (20:36) Profe, cuando llegan los estudiantes, digamos a, no sé, un sexto, (20:40) ¿usted identifica quién es el brillante, quién es el bueno, (20:43) quién va a ser el que les va a coger la clase de racoche? (20:46) Sí, claro.
(20:47) En el primer momento, así que ustedes mirasen. (20:49) Sí. (20:49) ¿Cómo los identifican? (20:50) No, mirándonos, en la primera clase, al terminar la primera clase.
(20:54) ¿Y cómo hacen? ¿Qué sienten? (20:56) Yo empiezo una charla, empezamos a hablar de cuáles son sus metas, (21:00) cuáles son las expectativas de la clase, qué quieren hacer, (21:04) por las miradas. (21:05) Primero, pienso

por las miradas que ellos mismos se lanzan. (21:10) Segundo, yo soy muy directa y yo soy grosera.
(21:14) Te lo digo porque si tú no sabes a qué hijueputas vienes acá, hermano, (21:18) estás jodido. (21:19) Claro. (21:19) Estás jodido, hermano.
(21:21) No tienes que saber a qué putas viene acá. (21:23) Entonces, la niña, la otra se escandaliza, la otra... (21:29) Yo te digo, discúlpame la grosería, pero quiero que me entiendan (21:34) cómo se visten, cómo trata al otro. (21:37) Entonces, los respetuosos van y dicen, ¿dónde está tu esfero? (21:41) El otro va y lo coge y le importa si se quedó el otro sin esfero, (21:45) por ejemplo.
(21:46) Porque les digo, les doy tres minutos para hacer una actividad, (21:49) escríbanme en esto, el otro no le importa, cómo actúan, (21:53) porque siempre empiezo con un taller. (21:55) Cómo pasan por encima del otro, cómo sabotean al otro, (21:59) qué le hacen al otro, cómo se relacionan. (22:02) Solo en esa relación de la primera clase yo ya identifico cosas.
(22:05) Entonces, ya sabe quiénes son. (22:06) Sí. (22:08) ¿A quién le da usted más la palabra en clase? (22:13) A los tinidos.
(22:15) Pero si no quieren hablar, ¿cómo les da la palabra? (22:17) Le digo, papi, empecemos. Voy poniendo nota, mi amor. (22:23) O sea, los fuerza a hablar, los obliga, los invita a hablar.
(22:27) Sí. (22:28) Pero igual en clase casi siempre hablan mucho, ¿sabes? (22:31) ¿Sí? (22:32) Sí. Mucho, mucho, mucho es mucho.
(22:35) ¿Y hay estudiantes en su clase que no hablen casi, (22:38) pero que usted después los ve y son unas cotorras en el patio? (22:42) No. Ni en mi clase, no. (22:46) En su clase, no.
Bien. (22:50) ¿Qué hace usted cuando tiene una intención de terminar una clase en 40 minutos (22:56) con un plan mágico, maestro, donde todo tiene que pasar (23:00) y hay un estudiante, problema, que la interrumpe y no la deja llegar? (23:04) ¿Qué pasa? (23:04) Paro la clase y le digo, hermano, veo que hoy tienes una necesidad. (23:11) Este es el espacio, dale.
(23:15) No, no, no, si no, no me pasa nada. (23:18) Hasta que tú no hables, no sigue la clase. (23:22) ¿Qué no, qué clase no? (23:26) No.
(23:26) Dije, no, papi, tranquilo, no hay lío, yo entiendo. (23:30) Hoy quieres darte tu día, te lo voy a dar. (23:32) Esta es la oportunidad.
(23:34) Yo no peleo con los chinos, pero necesariamente los perros no, no. (23:38) Y el pelado, no, no hablo y no sé qué, si sé cuándo. (23:41) Le digo, bueno, igual, usted sabe que cada clase yo saco notas.
(23:44) Yo trajo sechos. (23:46) Y se cuentan al final, por trabajo, ya, no más. (23:50) Conmigo nadie tiene que lucirse, es el que trabaja, trabaja.
(23:53) Así sea mínimo, porque yo sé que Pepito Pérez no da sino hasta aquí, (23:57) pero Julianita va hasta aquí, chévere. (23:59) A lo mismo le puedo dar unos sechos. (24:01) Ya.

(24:03) Entonces, ¿qué pasa? (24:04) El pelado, hasta que se forza a pedirle disculpas al curso, (24:10) le digo, no, a mí no me pidas disculpas, a mí me pagan por eso. (24:13) Y nunca vuelve a pasar. (24:15) Y los demás aprenden.
(24:17) Pero me ha pasado en muy pocas ocasiones, ¿sabes? (24:20) Pero buenísimo, porque piden disculpas. (24:22) Sí. (24:22) No usted.
(24:23) No, no, y yo les digo, a mí no me va a dar disculpas. (24:25) Perdóname, profe, le dije no, a mí no. (24:29) Claro, profe, en esos escenarios, (24:33) usted sabe que nuestra investigación es sobre cómo se configura el otro dentro de la escuela.
(24:36) Y pues el otro pasa por muchos lugares. (24:39) En ese momento, cuando usted convierte al problemático en el líder de la clase (24:46) y después tiene que ganarse el perdón de sus compañeros, (24:49) ¿quién es el otro en esa dinámica del salón? (24:57) ¿Cómo te lo escribo? (24:58) Son personas que dicen, como que ya le pusieron en el tate quieto. (25:04) Bien, bien, y lo aplauden.
(25:07) Lo aplauden, sí. (25:09) Casi siempre lo aplauden. (25:10) O sea, como que la gente está esperando, (25:13) como el meme, ya, marica, ya, ya.
(25:17) Y está esperando que ese man ya, como que ya no joda más, ya fue suficiente. (25:25) Pienso que los otros se vuelven como, ¿fiscales sería? (25:30) ¿Tú lo ves como fiscales? (25:32) Como dicen, eso es, bien, profesor. (25:34) Y hay muchos más, y me dicen, gracias, profesora, bien, profesora.
(25:38) Buena la que le hizo a no sé quién. (25:40) Claro. (25:41) Entonces no sé cómo se convertirían ellos, como jueces, como juzgadores, no sé.
(25:48) Así se convierte el otro. (25:50) Y el otro siente su zona de confort. (25:54) Las clases se están convirtiendo en un karma, en un problema.
(26:00) ¿Por qué?

(0:00) Porque la clase ya no te permite, no te permite estar tranquilo ni en paz, por lo que te dijo (0:09) el maestro, no cuida, no controla su clase, no controla de que todos estén mirando así (0:14) no, sino pueden pasar cosas y se permite, un chico puede ser golpeado en clase, un chico (0:21) puede ser maltratado verbal y psicológicamente en clase y no pasa nada, claro, no hay esa (0:27) pediduría frente a los niños, entonces cuando sucede lo otro se presenta como un juez como (0:34) bien hecho que se haya hecho, ya era hora que se hiciera, pero al mismo tiempo el pelado (0:41) está con esta mirada, ¿Quiénes están apoyando a Glares en su decisión? ¿Quién la apoyó? (0:51) ¡Hola! ¿Cómo va? ¿Bien? (0:55) Ah, bueno, ¿Puedo molestarte? (0:58) ¡Claro, vomítalo! (1:01) Profe, ya que pasó todo esto y usted venía mencionándolo, yo quiero saber cómo circulan las emociones en el equipo de (1:11) CENTE respecto de los estudiantes, es decir, cuando los profesores odian a un estudiante y se vuelve una cosa (1:17) ¿Lo cogen? No, no es colectivo, es más bien personal de algunos maestros (1:22) Por eso, o sea, se convierte en una cosa que el estudiante es problemático, entonces ya el de

matemáticas y el de informática lo odian (1:27) y entonces después llega y se suma al de inglés (1:30) Y no hay un manejo real para el muchacho, o sea, por ese pelado que jode, que cansa, es que yo no te puedo dar una visión (1:41) porque mis muchachos no joden ni cansan, mis muchachos en mi clase no tienen tiempo, porque todo el tiempo están produciendo vainas (1:49) Pero entonces, ¿a qué va? ¿Cómo se hace el docente? (1:54) Hay una cosa que yo quiero, yo te asemejo mucho a mi clase porque es que yo tengo particularidades (1:59) En la clase, pero son particularidades, 180 grados, en muchas clases el muchacho tiene la oportunidad de joder todo el tiempo (2:11) Entonces, ¿qué pasa? El profesor une a otro profesor para dejarlo académicamente, no disciplinariamente (2:22) y le relegan todo a Adriana o le relegan a la orientadora (2:28) No se llama, por ejemplo, al acudiente a ver qué está pasando, yo como maestra lo hago (2:32) Yo veo una niña triste o veo un chino que no quiere trabajar porque esa es la otra opción (2:37) Yo le digo, ¿no quieres trabajar? No jodas, el chino acuesta, lo llamo, llamo a la mamá, digo, ¿qué pasa? ¿Qué está pasando? (2:43) No hay, al chico lo aniquilan pedagógicamente, a la aniquilación se queda, pierde (2:51) Así el chino sea muy inteligente, hace en el comentario a alguien, es muy inteligente (2:56) ¿Qué estrategia usted está utilizando? No la hay, ¿vale? (2:59) Entonces, lo aniquilan pedagógicamente (3:05) Bien, bueno, usted me mencionó un fantasma (3:09) Ahí no está Oyola, ¿quién está? No, ahí está Jenny, no, no está Oyola que es el que tiene los... (3:15) ¿Los videos? Ahorita me los muestro (3:19) ¿Cómo es eso? ¿Usted cómo se entera que hay un fantasma acá? (3:22) Bueno, yo tengo mucha relación con Doña Doris (3:26) La señora que cuida a los gatos (3:28) Y con la que me trae mi desayuno, entonces en algún momento me dice (3:32) Profesor Gladys, ¿usted sabe que aquí hay fantasmas? (3:35) Dejen de inventar, usted dice que hay fantasmas, que no sé qué (3:40) Me dijo, sí, sí hay fantasmas (3:42) Me dijo, Oyola tiene los videos (3:45) Y efectivamente voy viendo Oyola y sí tiene los videos (3:48) Él no me los ha pasado, porque yo no... (3:52) Nosotros como funcionarios públicos no podemos darle el número de teléfono a ellos (3:58) Ni ellos el nuestro, ni nada, Servicio General (4:01) Entonces me los muestra (4:03) Entonces lo que se ve es así, como trepando una sombra, así el techo (4:08) Pero trepa por el... por los campones (4:11) Sí, por las rejas, así como trepando (4:15) Una sombra negra (4:17) Él también dice que por la noche asusta (4:19) Siente como abren y cierran puertas (4:22) Ya... (4:24) Profe, ¿y eso cuándo fue? (4:27) ¿Cuándo se enteró usted de esto? (4:29) Yo me había enterado hace unos 10 años (4:31) Cuando había otro vigilante (4:33) Que me dice, profe, anoche me asustaron (4:36) Vino y me visitó la muerte (4:38) Entonces le dije, ¿qué te visitó la muerte, profe? (4:43) Vinieron a sacarle... (4:44) Le dije, pues déjese ser mal marido, hermano (4:46) Verá que no lo vienen a sacar de las patas (4:48) Y dice que era una sombra negra (4:50) Que llegó y se le sentó allá al pie de... (4:52) La coruchito que tienen ellos para hacer su guardia (4:58) Y ahora

pues que sí me muestra como evidencia (5:01) O yo la con su video (5:04) ¿Esa historia ha cambiado en estos 10 años o sigue siendo la misma? (5:09) Bueno, acá se... (5:10) Aquí hubo una chica que dice (5:11) Un guarda alguna vez también me dijo (5:14) Aquí hubo un estudiante que se suicidó (5:16) Pero no acá en el colegio, en su casa (5:18) ¿En qué año fue esto? (5:20) Ay, profe, unos 10, 15 años (5:24) 15 años, 15 años, 15 años (5:26) ¿En 2010? (5:27) 15 años (5:27) ¿Usted llevaba 5 o 6 años acá? (5:29) Sí, exacto (5:32) Ella se suicidó (5:34) Entonces un guarda también me decía (5:37) Que él veía como la niña se colgaba (5:40) ¿Ella se suicidó colgándose? (5:42) Colgándose, sí (5:42) ¿Y él la veía colgándose acá? ¿En dónde? (5:45) Arriba en el tercer piso donde era el salón de ella (5:48) Por eso le caí (5:50) Porque él no sabía cuál era el salón (5:51) Antes no era como ahora que rotan (5:54) Antes no era como que rotan (5:56) Sino que... (5:58) Cada curso tenía su salón (6:00) Y los profesores llegábamos (6:03) Ahora los chicos nos llegan (6:04) Este es mi salón (6:05) No, antes no (6:07) Antes uno rotaba (6:09) ¿Y él la veía adentro del salón? (6:11) No, afuera (6:13) Pero al frente del salón de la chica (6:15) ¿Y esta historia está relacionada con el colegio? (6:17) O sea, ¿ella se suicida por alguna materia? (6:20) No, no, tenía mucha problemática en la casa (6:22) Mucha problemática en la casa (6:25) ¿Los directivos saben de esto? (6:28) No (6:28) ¿El rector anterior tampoco? (6:31) El rector anterior sabía (6:33) Yo creo que Eduardo decía (6:34) Uy, hermana, me vine el fin de semana (6:36) Aquí como que asustan (6:37) Pero que hoy comentario (6:38) Le dice usted por malo, porque usted es corrompido (6:41) O sea, lo tienen que asustar, hermano (6:44) Ya (6:44) Y a usted la han asustado (6:45) No (6:46) Nunca ha sentido una presencia, nada de eso (6:50) ¿Los estudiantes lo saben? (6:52) No (6:53) Ninguno (6:55) ¿Y usted por qué cree que no lo saben? (6:58) Porque no se lo hemos querido decir (6:59) Porque a ellos les daría mucho susto (7:03) ¿Qué les daría susto? (7:05) Pues que haya una presencia en el colegio (7:09) Y ellos como se copian de todo lo que uno les diga (7:12) O sea, que son esponjitas (7:14) Pero ya empiezan (7:15) Que hay un fantasma en el colegio (7:17) Que hay un fantasma que recorre (7:19) Claro (7:20) Pero es un mecanismo de protección (7:22) Sí, sí, claro (7:23) Y no es del fantasma hacia ellos (7:25) Es para que ellos no creen o como funciona (7:27) Sí, pues realmente los que sabíamos (7:29) Era el rector, era doña Doris (7:31) Un profesor que se fue ya (7:34) Profesor Javier (7:35) Javier dice que una vez estaba en el salón de abajo (7:37) Era el profesor de artes antes que Martica (7:40) Mucho antes que Martica (7:42) Porque antes estuvo otra (7:43) Y llegó y le botó así todos los materiales (7:47) Entonces Javier (7:48) Pero así lo comentamos entre nosotros (7:50) No nada del otro mundo (7:52) Pero este es un otro radical (7:54) Porque es un otro (7:56) Que no le pertenece a este mundo (7:59) O sea, los gatos son un otro para los humanos (8:01) Pero esto es un otro completamente radical (8:04) Usted, ¿qué opina de que este otro sea como un (8:08) O sea, que

le tengamos que poner un mecanismo de protección (8:11) A los estudiantes con ese otro? (8:14) ¿Qué le hace pensar? (8:15) Que sí, que está perfecto (8:17) ¿Por qué? (8:18) Porque los chicos no están preparados (8:20) Para recibir ese tipo de información (8:22) Más en su colegio (8:24) Porque tienen tantos miedos y tantos temores (8:26) Que no pueden superarlos (8:28) Y crearles otro temor (8:30) Un imaginativo, no me parece (8:33) Listo, después de todo lo que hablamos (8:35) ¿Qué es lo que más le cuesta al colegio en términos de la diferencia? (8:39) ¿En términos de lo otro? (8:41) Aceptación, empatía (8:42) ¿Con quién? (8:44) Con el que se supone es diferente (8:46) ¿Quién es ese? (8:48) ¿Quién es ese? (8:48) El que no cumple los parámetros normativos (8:50) El que no se rige por la normatividad del general (8:56) Entonces siempre será el diferente (8:58) ¿Puede darme tres ejemplos? (9:01) Primer ejemplo (9:02) El chico que no se queda callado en clase (9:04) Sentado, juicioso, toda la clase (9:07) El chico que te enfrenta (9:09) Te dicen, no me parece el Lailo que tú dijiste (9:13) Respétame, no me hables así (9:15) No, es un chico que lo excluyen (9:19) Totalmente (9:19) Porque es grosero y altanero (9:21) Así te lo iba a la mejor forma (9:22) No se permite (9:24) ¿Qué otra cosa podríamos decir? (9:27) Pues para mí sería como eso, Daniel (9:29) Listo (9:32) ¿Hay algo que usted sepa de este colegio (9:37) Y que solo usted sepa y me quiera compartir? (9:40) ¡No puedo! (9:42) De pronto me quiere compartir eso, de pronto no, no pasa nada (9:45) No del chisme, no del colegio (9:48) No, del colegio, que yo haya visto (9:51) O como la historia del fantasma, que solo cinco personas saben (9:53) Por ejemplo, algo así (9:57) No, es que solo usted lo sé yo (9:59) Entonces mejor no me cuente (10:01) Listo (10:04) ¿Quién es el otro para este colegio? (10:10) Las familias, el barrio, la policía (10:12) Los ladrones, el mirón (10:17) Los venezolanos (10:18) Sí, yo veo a los venezolanos como otros, yo no (10:21) Pero pienso que en general los veo como otros (10:24) No hacen parte de la comunidad (10:28) Tratan, hacen talleres, hacen con entidades (10:31) Pero no los hacen parte, ¿sabes Daniel? (10:34) Pero ellos son mayoría (10:35) Sí, y ¿sabes qué? (10:42) Te va a sonar cruel, pero es la verdad (10:45) Se acepta, porque necesitamos compas en el colegio (10:48) O si no, lo cierran (10:49) Pero que haya esa aceptación del otro (10:54) No la hay (10:54) O sea, el otro sigue siendo el venezolano (10:58) Pese a que ellos sean mayoría (10:59) Lo hablamos otra vez, porque en su opinión (11:02) La última vez que yo me fui quedé con la sensación (11:04) De que los colombianos eran ya minoría (11:06) Y que se habían convertido en el otro (11:09) Desde la mayoría del colegio (11:10) Que también está pasando, ¿o no? (11:13) ¿Cómo es eso? (11:14) Lo que pasa es que pues ya se invisibilizó (11:17) El rolo, el bogotano, el colombiano se invisibilizó (11:22) Ya no está (11:24) Predomina el venezolano (11:26) Pero, si nosotros lo vemos (11:29) Desde la didáctica de tal colegio (11:32) El que vino aquí a meterse fue el venezolano (11:37) Lo vemos como el otro (11:38) Como el que no

pertenece (11:41) El que no es (11:43) Y la gente lo sigue viendo como algo que va a estar por un tiempo (11:46) Por algo temporal (11:48) No es temporal (11:50) Y la verdad es que ellos van a estar acá mucho tiempo (11:53) ¿Cierto? (11:54) Hace diez años todo el mundo (11:55) Ah, esto es un año, esto es dos años (11:57) Llevamos cuantos años (11:59) ¿Ves? (12:01) Cuando la gente, toda la comunidad educativa (12:04) Se refiere, siempre hablan del veneco (12:07) Del venezolano (12:09) No hablamos del estudiante (12:12) Por ejemplo, hay Daniel (12:13) ¿Cuál es Daniel? (12:15) El de pelito aquí largo, el pelado (12:17) El venezolano (12:23) Yo me refiero a Daniel (12:25) El pelito largo, el pelado (12:26) El de octavo, el que está caminando las encuestas (12:30) ¿Cuál? (12:31) El venezolano (12:32) Ah (12:34) ¿Hay algo que yo debía preguntarle y no le pregunté? (12:42) ¿Quién es el otro para los niños? (12:44) ¿Quién es el otro para los niños? (12:46) El otro para los niños (12:47) Es las personas que no hacen parte de su vida (12:51) Que no entran a participar en su vida (12:54) ¿Quiénes son ellos? (12:55) Los profesores (12:58) Ustedes son el otro para los estudiantes (13:00) Desde 11 hasta 16 (13:03) En 11 pronto hay un poquito más de cercanía (13:07) ¿Y ese otro lo definiría usted como un otro amigable, cercano (13:12) O un otro diferente... (13:15) Diferente (13:16) Peligroso (13:17) Peligroso (13:21) Pues muy bien, profe, muchísimas gracias (13:23) Eso era todo (13:25) Espero no haberle quitado mucho tiempo (13:26) Fueron 33 minutos